

ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

В.И. Овсянникова, М.Л. Цыбульский

В данной статье рассмотрено применение фотографии в педагогическом процессе. Показано, что фотография является составляющей инновационного процесса. Особенностью данной статьи является рассмотрение применения графического редактора AdobePhotoshopLightroom для обработки снимков. Редактор позволяет качественно обрабатывать снимки поштучно и сериями, создавать слайд-шоу и фотокнижки. Эти функции программы расширяют возможности педагога в учебном процессе.

Введение

В настоящее время цифровая фотография стала неотъемлемой частью жизни каждого человека, она заполняет собой все окружающее нас пространство, неся в себе информацию о новых событиях или сохраняя воспоминания прошлого. В связи с этим большое значение начало уделяться обработке цифровых снимков, чтобы сделать их более заметными среди огромного потока подобных изображений. Эта проблема затрагивает не только профессиональных фотографов и дизайнеров, но также и учителей. Заинтересованность молодежи в современных технических средствах фиксации информации ведёт к тому, что цифровая фотография становится очень важной площадкой для формирования визуальной культуры учащихся, развития их творческих способностей. Очень актуально использовать фотографию в качестве дидактического материала на занятиях математики и иностранного языка в младших классах, включая её в игровые технологии, а также при использовании проектно-исследовательских технологий на занятиях географии, информатики, трудового обучения, истории, физики, языка и литературы в старших классах. Фотография не заменима при применении в педагогическом процессе блочно-модульной технологии, которая вовлекает учащихся в самостоятельную творческую деятельность[1]. Но массовость и востребованность фотографии начинает все больше влиять на уровень качества изображения, а быстрый ритм информационного потока не даёт возможности тратить много времени на обработку снимков. Это привело к разработке новых графических редакторов, которые ускорили процесс обработки, при этом сделав его доступным даже для людей без специальных навыков.

Применение графического редактора AdobePhotoshopLightroom в педагогическом процессе

Корпорация AdobeSystems разработала графический редактор AdobePhotoshopLightroom, который позволяет получать не только качественные снимки, но и создавать слайд-шоу и даже фотокнижки.

Простой интерфейс программы AdobeLightroom даёт широкий диапазон возможностей: копировать отснятый материал, делать резервные копии файлов. Она обладает широкими возможностями и разнообразными инструментами для обработки фотографий, включая в себя инструменты для цветовой и тоновой коррекции, изменения контраста и резкости изображения, еще есть инструменты для тонировки и перевода снимков из цветных в черно-белые. Экспортировать фото можно в заранее выбранное место на диске или указывать его при каждом экспорте, или даже экспортировать весь каталог целиком. Простота интерфейса программы делает её доступной для любого пользователя[2].

Данный редактор имеет **удобные инструменты маркировки** фотографий, которые позволяют с лёгкостью найти необходимое изображение. Можно использовать флажки, они работают как оценка фото звёздочками от 1 до 5, а также есть и метки цветом. Можно сортировать и фильтровать фотографии по любому типу меток, а еще по их сочетанию, а также есть возможность присваивать ключевые слова для удобства поиска изображений. В данном редакторе также есть возможность создавать коллекции, так называемые виртуальные группы, самым примечательным в этой возможности является то, что одна и та же фотография может быть в разных коллекциях, а главное может быть обработана совершенно по-другому. Это дает возможность педагогу разнообразить дидактический материал, используемый на занятиях, а также способствует экономии времени при подготовке педагога к проведению занятий.

В редакторе AdobePhotoshopLightroom есть стандартные **предустановки для обработки**, применяемые для экспокоррекции, тонирования и создания ретро фотографий[3]. Можно создавать собственные предустановки и сохранять их, присваивая им определённое название, которое поможет найти их в будущем. Это не только поможет оптимизировать процесс работы при экспорте или импорте фото, но что более важно, позволит создавать педагогу ряд наглядностей, которые будут смотреться цельно в цветовом и тоновом решении. Достаточно обработать один снимок, сохранить предустановки, а дальше обработать все оставшиеся картинки, нажав одну кнопку. Это очень быстро. Подобные предустановки можно использовать, создавая слайд-шоу и фотокниги.

Все современные школы и университеты сейчас имеют свой сайт, а многие также создают группы в социальных сетях. Для оптимизации размещения снимков в интернете также поможет редактор AdobePhotoshopLightroom. Как только фотография обработана её можно сразу же выслать на электронную почту или выложить в социальных сетях, даже не экспортируя её на диск. А еще к этому изображению можно прицепить метку на карте, наложить водяной знак и уменьшить в фотографию размере.

Прямо в программе AdobePhotoshopLightroom можно создать фотокнигу, для этого там есть коллекция стандартных фонов, которую можно расширять и использовать вместо фона одну из фотографий, чтобы фотокнига смотрелась цельно. Создав книгу целиком, её печать можно заказать прямо через

программу AdobePhotoshopLightroom, редактор связывается с сервисом «Blurb» и они печатают вашу фотокнигу. Но печатать фотокнигу с помощью этого сервера не обязательно, её можно сохранить в формате PDF или JPEG, а затем распечатать в другом сервисе. Главное, создав фотокнигу в AdobeLightroom, можно делиться ей, пересылать, создать версию фотокниги для андроида или сматфона[4]. В педагогическом процессе это применимо к технологии портфолио, как для создания портфолио самого педагога, так и для создания портфолио учащихся. Еще в виде фотокниг можно создавать летописи класса или школы.

Заключение

Резюмируя, вышеизложенное, можно сказать, что фотография естественным образом вбирает в себя знания из различных наук и сфер жизни. Поэтому фотография занимает важное место в учебном процессе при изучении многих дисциплин. Но для привлечения внимания учащихся, необходимо использовать качественные изображения, которые будут не только способствовать лучшему усвоению информации школьниками, но также стимулировать их интерес в изучении различных дисциплин (уроки биологии, географии, физики, изобразительного искусства, истории, литературы). Получение качественных снимков легко доступно с использованием программы AdobePhotoshopLightroom, так как она является несложной, что даёт возможность работать в ней не только профессионалам, но и пользователя с любой начальной базой.

С помощью программы AdobePhotoshopLightroom можно создавать летописи класса или учебного заведения в виде фотокниг, что может способствовать вовлечению учащихся в общественную жизнь.

Список литературы

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для вузов / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петрова; под общ. ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 1999. – 224 с.
2. Чепмен, Дж. Цифровые графические инструменты / Дж. Чепмен, Н. Чепмен – М.: Вильямс, 2005. – 656 с.
3. Котов, В.В. AdobeLightroom 3: прак. руководство фотографа / В.В. Котов. – СПб.: Питер, 2011. – 128 с.
4. Fitzgerald, M. Adobe Photoshop Lightroom and Photoshop Workflow Bible / M. Fitzgerald. – Indiana: Wiley Publishing, 2008. – 538 p.

Овсянникова Валентина Игоревна, магистрант Витебского государственного университета имени Петра Мироновича Машерава, valentina_ov@mail.ru.

Цыбульский Михаил Леонидович, доцент кафедры изобразительного искусства Витебского государственного университета имени Петра Мироновича Машерава, кандидат искусствоведения.